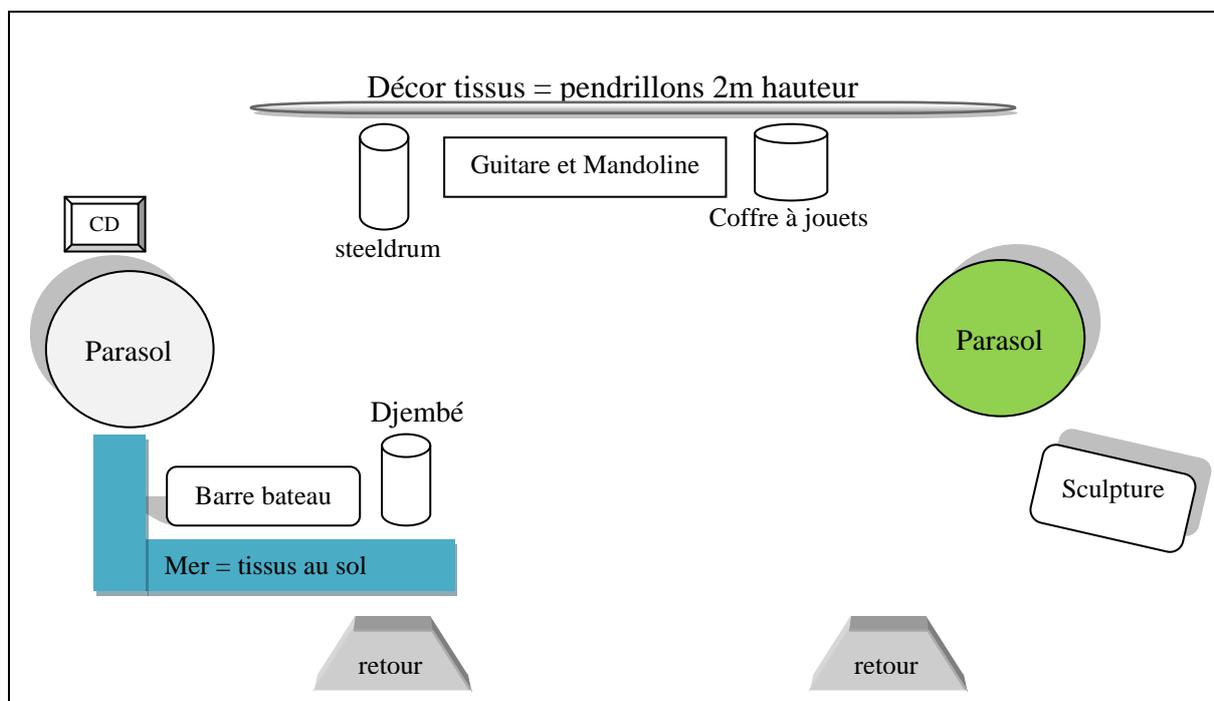


Le voyage de Câlinoudou - Fiche technique



- **Durée du spectacle : 45 minutes**

- **L'équipe est constituée de 2 artistes + 1 régisseur**

! En cas de repas, une artiste est allergique au gluten !

- **Plateau :**

Le spectacle « Le voyage de Câlinoudou » a été conçu pour être joué **en salle** sur un plateau de **6m d'ouverture x 5m de profondeur x 4m de hauteur sous gril**, mais une adaptation sur un espace plus petit est possible. Le plateau doit être vide et plat sur toute la surface. Il est indispensable d'avoir le noir scène (sol, plafond, pendrillons, . . .). Il est souhaité de pouvoir faire le noir salle.

Dans le cas d'un accès difficile, prévoir 1 personne pour aider au déchargement et chargement. **Montage: 2 heures. Démontage: 1 heure 30.**

Prévoir des loges pour deux artistes avec point d'eau et miroir. Merci de mettre à disposition des serviettes, de l'eau minérale, du café, du thé, du jus de fruits, des biscuits et des fruits secs.

- **Régie :**

La régie son et la régie lumière devront être placées à proximité l'une de l'autre, en salle.

- **Lumière :**

- En dehors des salles équipées la Cie utilise son matériel d'éclairage prévoir 2 prises électriques mini 220v/16A (circuit différent du son) **dans la limite d'une jauge inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique lumière du lieu.

- 1 jeu d'orgue 12 pistes + son bloc + câble DMX 30m

- Face : 8 projecteurs (PAR ou PC)

- Latéral : 2 projecteurs (PAR ou PC)

- Fond : 6 projecteurs (PAR ou PC)

- Câblage en conséquence (rallonges, doublettes, . . .)

- **Son :**

- En dehors des salles équipées, la sonorisation est fournie par la Cie pour des **salles dont la jauge est inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique son du lieu.

- 1 système de diffusion adapté à votre lieu : amplification + façade + 2 retours mini.

- 1 table de mixage 6 voix mini.

- 2 micros HF fournis par la Cie.

- 1 DI pour guitare.

- 1 DI pour mandoline.

- 1 DI lecteur CD.

- Selon le lieu prévoir 1 micro d'ambiance pour reprise des instruments acoustiques :

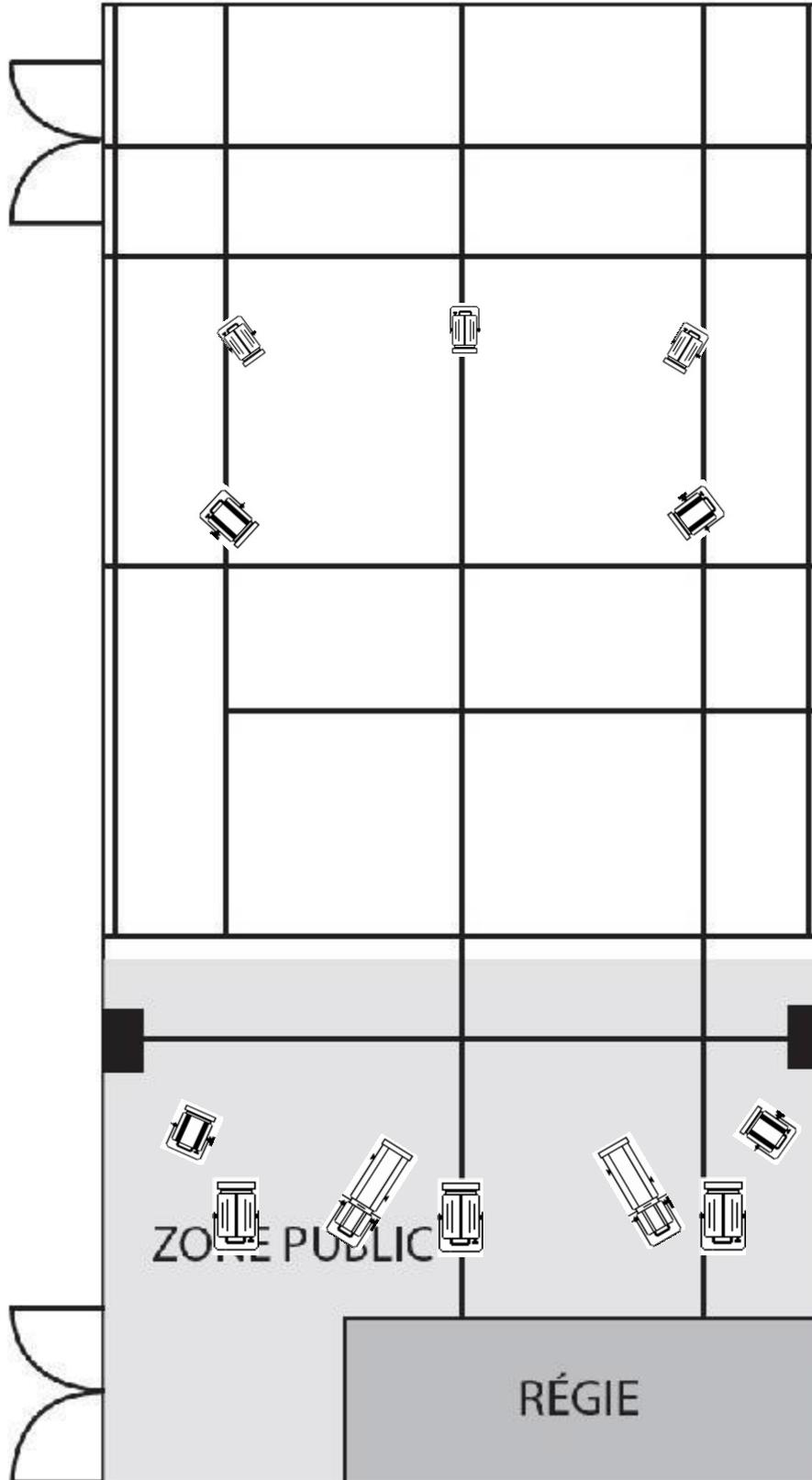
. hautbois, steeldrum, cloches, appeaux, djembé, petites percussions...

Nous sommes conscients que chaque lieu a ses spécificités, nous tentons donc de nous adapter au mieux. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.



contact@cie-pomme-cannelle.net

Plan Feu du spectacle



LEGENDE

LEGENDE



Découpe (1000 W)



Fresnel (1000 W)



Petit pc au sol Pc



Fresnel (500W)



Pc (1000 W)



(500w)



Chiffres en Rouge : Numéro de gradateurs du proje

Chiffres en Vert : numéro Gelatines (Lee Filter Ref)

Face chaude avec 2 fresnel 1000 –les 2 extérieur- (centre plateau)

Face froide avec le fresnel 1000 du centre + les 2 500w (à jardin sur la roue)

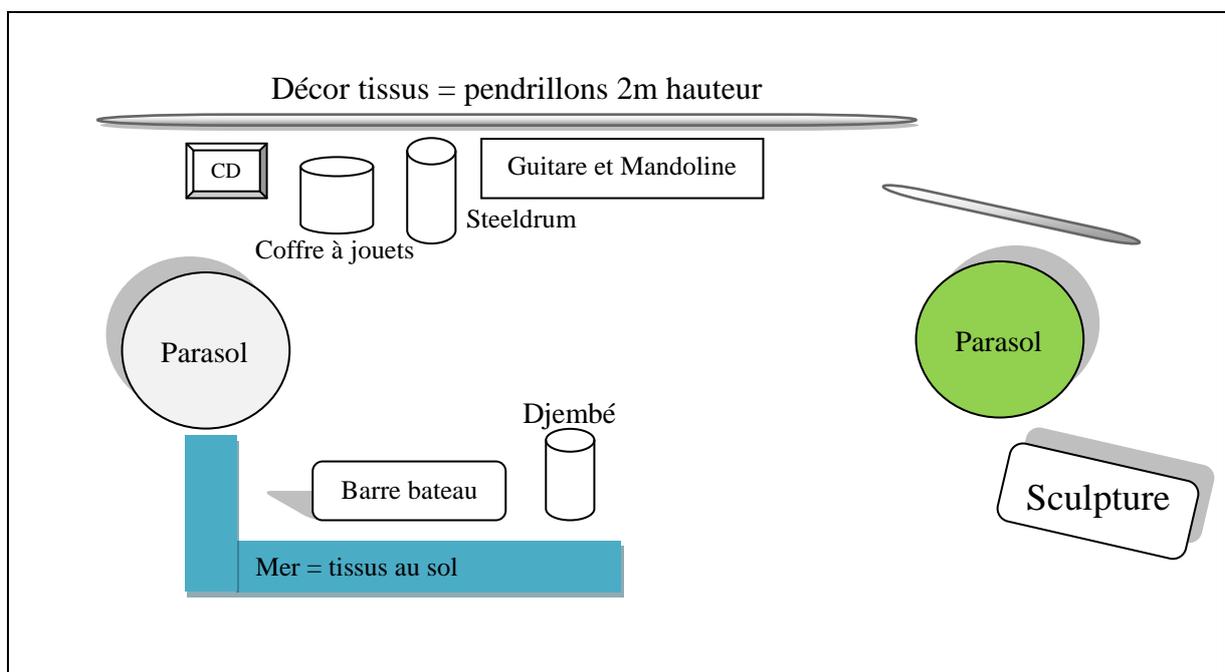
1 découpe dirigé centre plateau pour les phases au sol (diffuseur)

1 découpe sur Itajack à cour (diffuseur)

Le 2 latéraux vert

Contre central bleu

Les 2 contres extérieurs jaunes



Références micros Cie

<http://www.woodbrass.com/samson-airline-77-fitness-e3-p56065.html>

AIRLINE 77 FITNESS E3 (864.500 MHz)