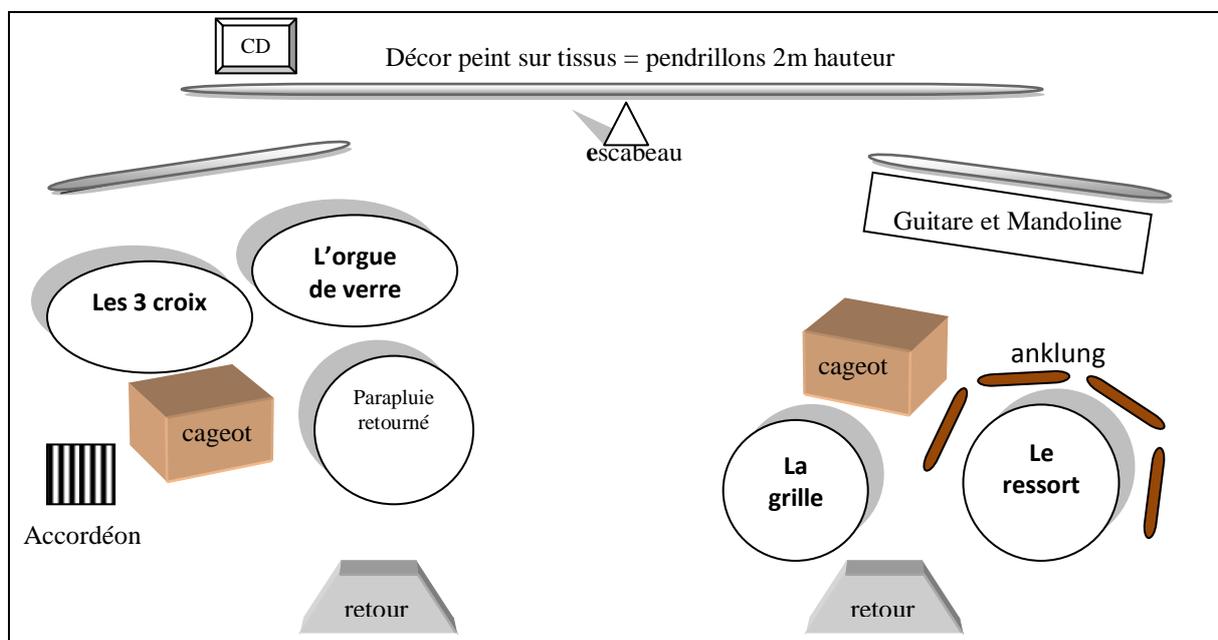


Un p'tit bout de rien - Fiche technique



Prise de vue à la fin du spectacle



Plan de scène au début du spectacle

- **Durée du spectacle : 50 minutes environ**

- **L'équipe est constituée de 2 artistes + 1 régisseur**

! En cas de repas, une artiste est allergique au gluten !

- **Plateau :**

Le spectacle « Un p'tit bout de rien » a été conçu pour être joué **en salle** sur un plateau de **7m d'ouverture x 6m de profondeur x 4m de hauteur sous gril**. Le plateau doit être vide et plat sur toute la surface. Il est indispensable d'avoir le noir scène (sol, plafond, pendrillons, . . .). Il est souhaité de pouvoir faire le noir salle.

Dans le cas d'un accès difficile, prévoir 1 personne pour aider au déchargement et chargement. **Montage: 2 heures. Démontage: 1 heure 30.**

Prévoir des loges pour deux artistes avec point d'eau et miroir. Merci de mettre à disposition des serviettes, de l'eau minérale, du café, du thé, du jus de fruits, des biscuits et des fruits secs.

- **Régie :**

La régie son et la régie lumière devront être placées à proximité l'une de l'autre, en salle.

- **Lumière :**

- En dehors des salles équipées la Cie utilise son matériel d'éclairage prévoir 2 prises électriques mini 220v/16A (circuit différent du son) **dans la limite d'une jauge inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique lumière du lieu.

- 1 jeu d'orgue 12 pistes + son bloc + câble DMX 30m
- Face : 8 projecteurs (PAR ou PC)
- Latéral : 2 projecteurs (PAR ou PC)
- Fond : 6 projecteurs (PAR ou PC)
- Câblage en conséquence (rallonges, doublettes, . . .)

- **Son :**

- En dehors des salles équipées, la sonorisation est fournie par la Cie pour des **salles dont la jauge est inférieure à 200 places**. Pour les jauges supérieures, nous consulter.

- Pour les salles équipées merci de nous faire parvenir la fiche technique son du lieu.

- 1 système de diffusion adapté à votre lieu : amplification + façade + 2 retours mini.
- 1 table de mixage 6 voix mini.
- 2 micros HF fournis par la Cie.
- 1 DI pour guitare.
- 1 DI pour mandoline.
- 1 DI lecteur CD.
- Selon le lieu prévoir 1 ou 2 micros d'ambiance pour la reprise des instruments acoustiques : les 4 structures Baschet, accordéon, angklung, ukulélé, petites percussions.

Nous sommes conscients que chaque lieu a ses spécificités, nous tentons donc de nous adapter au mieux. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.



contact@cie-pomme-cannelle.net

CONDUITE : UN P'TIT BOUT DE RIEN

N°	Top	Temps	Effet
1	Avant que le public n'entre	Monter projo 12, 1 et 2	Lumière public 12 à 30% 1, 2 à 50%
2	Entrée Margotte	Couper lumière salle / Monter projo 12 : 10 sec	12 à 70%
3	Margotte chante « <i>Mon amie la rose</i> »	Baisser projo 12, 1 et 2 / Monter projo 11 : 5 sec	12, 1, 2 à 30 % 11 à 65%
4	Bruits de la mobylette qui cale	Monter projo 7, 8, 9 / Baisser 11, couper 12 : 20 sec	1, 2 à 30 % 7, 8, 9 à 80%
5	Chanson chinoise	Monter projo 12 / couper 7, 8, 9 : cut	12 à 100%
6	Fin chanson chinoise	Monter projo 7, 8, 9 / couper 12 : cut	7, 8, 9 à 80% 1, 2 à 30 %
7	Chanson Bambali Bamba	Monter projo 12, 1, 2 / couper 7, 8, 9 : cut	12 à 100% 1, 2 à 50 %
8	Fin chanson Bambali Bamba	Monter projo 7, 8, 9 / couper 12 : cut	7, 8, 9 à 80% 1, 2 à 30 %
9	Chanson : « <i>Un Bout de Tissus</i> »	Monter projo 1, 2, 10 : 10 sec	7, 8, 9 à 80% 1, 2, 10 à 65%
10	Mademoiselle Rose renverse la barrière	Couper projo 10, 1, 2 : cut	7, 8, 9 à 80%
11	Mademoiselle Rose sort	Couper 7 : 5 sec	8, 9 à 80%
12	Rose revient : Jeux avec les anklungs	Couper 8, 9 / Monter 12 1, 2 : 30 sec	12 à 100% 1, 2 à 60%
13	Bruits d'orage	Flash projo 4	12 à 100% 1, 2 à 65% 4 en Flash
14	Rose et Margotte entrent sur scène	Monter projo 4 et 5/ Couper 12, 1, 2 : 10 sec	4, 5 à 100%
15	Rose et margotte posent les anklungs	Monter 6, 1, 2 / Couper 5 : 10 sec	6, 4 à 100%
16	Margotte : « <i>On a perdu la clé des champs</i> »	Couper 1, 2 : 5 sec	6, 4 à 100%
17	Margotte : « <i>J'ai retrouvé la clé des champs</i> »	Monter 7, 8, 9, 1, 2 / couper 4,6 : 30 sec	7, 8, 9 à 80% 1, 2 à 50%
18	Margotte joue guitare : « <i>Un p'tit bout de rien</i> »	Monter 10, 11, 1, 2 : 5 sec	10, 11, 1, 2 à 65% 7, 8, 9 à 80%
19	<i>Un p'tit bout de rien : brassens</i>	Baisser 1, 2, couper 10, 11,	1, 2 à 30% 7 à 80%

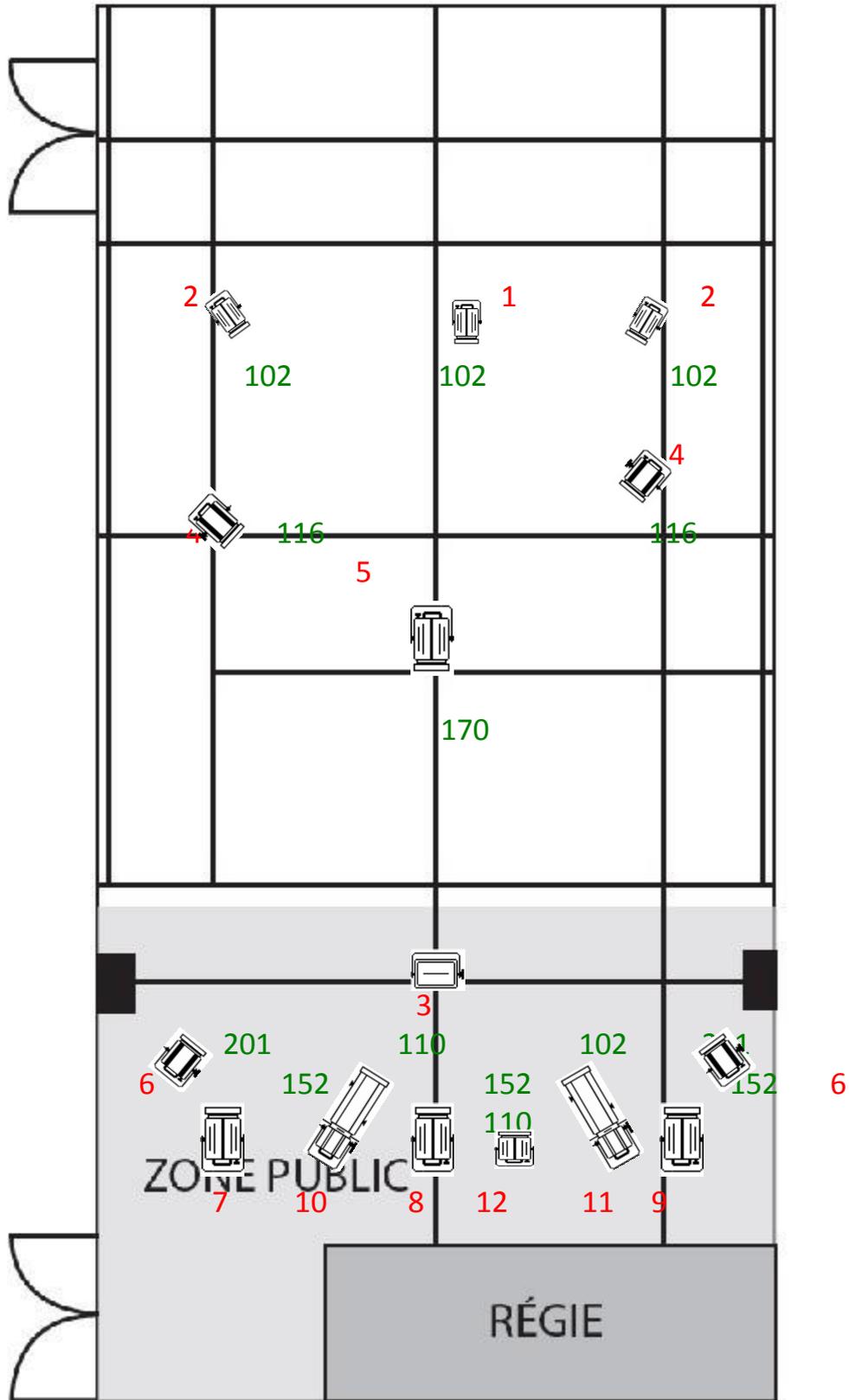
		8, 9 : 20 sec	
20	Fin de la chanson « Un p'tit bout de rien »	Monter 8, 9 / couper 1, 2 : cut	7, 8, 9 à 80%
21	Margotte sort Guidon Moto	Couper, 9 : 5 sec	7, 8, à 80%
22	Rose sort	Couper 8 : 5 sec	7 à 80%
23	Accord de guitare chanson « Les Globes Trotteuses »	Monter 1, 2, 10 / Baisser 7, 8, 9 : 10 sec	1, 2, à 80% 7, 8, 9 à 70%
24	Fin de chanson : Délire margotte	Monter 5 / Couper 10 : 5 sec	5 à 100% 1, 2, à 80% 7, 8, 9 à 70%
25	Rose : « <i>je dois partir</i> »	Monter 7, 8, 9 / Couper 1, 2, 5 : 5 sec	7, 8, 9 à 85%
26	Rose : « <i>Palais belle dormant</i> »	Couper 7, 9 : 5 sec	8 à 85%
27	Rose : « <i>Château de la Reine</i> »	Monter 12/ couper 8 : 5 sec	12 à 100%
28	Défilé de mode	Monter 8, 10 : 5 sec Flash 1, 2 : quand elles prennent la pose	8 à 60% 10 à 50% 1, 2 en Flash 12 à 100%
29	Rose : « <i>Ah qu'on est bien dans son bain</i> »	Monter 7, 8, 9, 1, 2 / couper 12, 10 : 5 sec	7, 8, 9, à 80% 1, 2 à 60%
30	Jeux avec la lampe	Monter 12 / couper 7, 8, 9 : 5 sec	12 à 60%
31	Margotte tape sur les couvercles	Monter 8 / couper 12 : cut	8 à 100%
32	Margotte commence Beatbox	Flash 1, 2 en rythme avec le beatbox Monter 7, 9, 12/ baisser le 8 : 2 sec	1, 2 flash 7, 8, 9 : 60% 12 : 60%
33	Chanson « secoue-toi » : instrumentale	Monter master 1 (<i>speed 4 sec</i>) / couper 12 : 2 sec	Master 1 7, 8, 9 à 60%
34	Fin chanson	Couper Master 1	7, 8, 9 à 60%
35	Comédiennes posent panneau : « <i>un p'tit bout de rien</i> »	Monter 3 / Couper 7, 8, 9 : 5 sec	3 à 100%
36	Comédienne finissent de chanter	Noir : cut.	
37	saluts	Monter 7, 8, 9 : cut	7, 8, 9 à 1000%

Master 1	Pas 1 : 7 à 100% Pas 2 : 9 à 100% Pas 3 : 1 à 100% Pas 4 : 2 à 100%
----------	--

Plan Feu du spectacle

Un P'tit Bout de Rien

Creation Lumière : Jérémy Jeannin / 06.76.04.15.46 /
jeannin.jeremy@gmail.com



LEGENDE

LEGENDE



Découpe (1000 W)



Fresnel (1000 W)



Petit pc au sol Pc



Fresnel (500W)



Pc (1000 W)



(500w)

Chiffres en Rouge : Numéro de gradateurs du projo

Chiffres en Vert : numéro Gelatines (Lee Filter Ref)

Références micros Cie

<http://www.woodbrass.com/samson-airline-77-fitness-e3-p56065.html>

AIRLINE 77 FITNESS E3 (864.500 MHz)