

1,2,3 COLORADABRA

Scène 1 : Entrée d'une sorcière Witch sur chant a cappella « Balayer c'est trop dur » à jardin
En décalé Kaldounia rentre à cour et entonne « T'as pas tout dit » repris par Witch : a cappella

Scène 2 : Chant « la mer » a capella
Recherche dans le grimoire la formule des couleurs
Sortie de Witch/ Kaldounia reste sur le plateau

Scène 3 : Jeux de percussions (Batucada)/ Witch revient sur scène
Découverte des couleurs sur chaque sorcières
Chant « java des couleurs » accordéon- hautbois
Sortie de Witch à cour/Kaldounia reste sur le plateau puis sort

Scène 4 : Retour Witch à jardin déplace chaudron fond de scène sous cadre côté jardin, vers devant scène
côté jardin vers la table
Chant « rap » A capella
Essais des formules à la fin : « qui se cache là » sortie des 2 sorcières

Scène 5 : Retour avec chant « les sœurs jumelles »+chorégraphie claquettes
« Achevons à présent notre formule » incantations avec le public
Les couleurs apparaissent sur nous + chaudron
Chant final « 1, 2,3 colore toi » mandoline –guitare
Salut et reprise chant avec cloches dans la main et participation du public

Sortie de scène

SCENE	TEXTE	ECLAIRAGE	MUSIQUE	PLACEMENT
Début		Face froide (1+2) 15% Latéraux 156 (5)		Personne sur scène
<u>Scène 1</u> <u>« Balayer c'est trop dur »</u> <u>« T'as pas tout dit »</u>	Est-ce j'ai l'air rabougri ?.....	↗ Face + contres 156 (1 + 2 + 14 + 15) Rajout latéraux 156 (5) + Douche centrale 156 (8)	chant a cappella chant a capella	Entrée de Witch qui balaie à jardin Arrivée de Kaldounia à cour miroir à la main Kaldounia enchaine le chant suivie de Witch Finissent milieu scène sur balai

SCENE	TEXTE	ECLAIRAGE	MUSIQUE	PLACEMENT
<p>.....</p> <p><u>Scène 2</u></p> <p><u>Chant « la mer »</u></p> <p>Les sorcières recherchent la formule des couleurs</p>	<p>.....</p> <p>Oh je voudrais voir la mer et ses poissons volants</p> <p>Allons foi de sorcières réagissons Witch apporte moi le grimoire de notre célèbre grand-mère Babayaga...</p>	<p>.....</p> <p>Contre rose 20% Face froide + (1 + 2) Douche cour (10)</p> <p>Puis douche centrale rose (9) ~ 30%</p> <p>Suivre le mouvement des comédiennes avec les douches</p> <p>Face chaude (3+4) + latéraux 156 (5)</p> <p>rajouter éclairage sur le pupitre à cour (10)</p>	<p>.....</p> <p>Shime+tambour océan chant a capella</p> <p>Bruitages+jets de chaussette...</p>	<p>.....</p> <p>Toutes les deux à cour L'une derrière debout l'autre accroupie Puis milieu scène Fin chant: Kaldounia dépose tambour océan à jardin</p> <p>Milieu de scène</p> <p>Witch sort de scène à cour</p>

SCENE	TEXTE	ECLAIRAGE	MUSIQUE	PLACEMENT
<p>.....</p> <p><u>Scène 2 suite</u></p> <p>Incantations Kaldounia</p> <p>Formules des couleurs derrière le grimoire à cours</p>	<p>.....</p> <p>1,2,3 Inamatus apparitus....1,2,3 expedimenta</p> <p>Page 6520.....Le rouge...rouge adabra colore-toi</p> <p>Quant-à moi le bleu...bleu adabra colore toi !</p>	<p>.....</p> <p>Pendant la formule ↘ Face</p> <p>Jouer avec les latéraux et flash contre rose sur « rouge adabra »</p> <p>Puis retour Face G entre deux formules</p> <p>puis ↘ Face ; jouer avec les latéraux(5) et douches 201(7+10) flash face froide (1+2) sur « bleu adabra »</p>	<p>.....</p> <p>par-dessus fond de scène central</p> <p>Shime à chaque page tournée</p>	<p>.....</p> <p>Réapparition Witch à jardin+Kaldounia l'accueille+ avancée vers pupitre à cour</p> <p>Les sorcières se placent derrière le pupitre</p> <p>Witch sort de scène à cour</p> <p>Kaldounia se dirige vers la table côté jardin</p>

SCENE	TEXTE	ECLAIRAGE	MUSIQUE	PLACEMENT
<p>.....</p> <p><u>Scène 3</u></p> <p><u>Percussions :</u> <u>Batucada</u></p> <p>Découverte des couleurs sur les habits des sorcières : rouge jaune et bleu</p> <p><u>Chant « java des couleurs »</u></p>	<p>.....</p> <p>On ne peut pas laisser le monde d'une seule couleur..... Laisse-moi réfléchir en paix</p> <p>Si le monde était...bleu et vert ça me désespère !</p>	<p>.....</p> <p>Face G Face chaude (3+4) + latéraux jaunes (6) + contres 134 (14+15) Jouer avec latéraux+chenillard sur contre</p> <p>Stop effets →</p> <p>Rajouter rond central (11+8) + latéraux 156 (5)</p> <p>→ ↘ intensité</p>	<p>.....</p> <p>Derbouka+saladier Bocaux+cuillères Tambourin Agogo Apito</p> <p>→</p> <p>Fin musique</p> <p>En direct Accordéon-hautbois</p>	<p>.....</p> <p>Witch rentre côté jardin Kaldounia devant la table à jardin</p> <p>Déplacement sur toute la scène avec phases de pauses</p> <p>Centrées</p> <p>Witch sort de scène à cour</p> <p>Sortie Kaldounia à cour</p>

SCENE	TEXTE	ECLAIRAGE	MUSIQUE	PLACEMENT
.....
<u>Scène 5</u>				
<u>Chant « Les sœurs jumelles »</u>	« Nous sommes deux sœurs sorcières...nées sous le signe du crapaud »		A capella	Arrivée de part et d'autre du fond de scène central
Chorégraphie claquettes	« Achevons à présent notre formule »	Face froide (1+2) + contres roses (12+13)	Participation du public	Milieu de scène
Incantations	« Les enfants...répétez les formules magiques »	+ rond central (9+11)		Fin choré Witch va placer le chaudron à l'avant-scène au centre
	« Imaginatus..Recanto ...Wasiwasi... Supercalifragilidisexpi delilicius... « 1,2,3 coloradabra...		Shime/formule/ vibraslap/ reprise public/gong	Kaldounia et Witch sont derrière le chaudron

